



verse previsible, los A&R de Bear van interesándose por nuevos estilos: electrónica, jazz, música tradicional, contemporánea, algo de pop, improvisación... *Delivery room* es, pues, una buena ayuda para el fan: una muestra, a precio económico, como un adhesivo en la portada se encarga de recalcar, de artistas de la casa con disco nuevo en el mercado. Hay músicos 'veteranos' en la compañía como Manitoba o Murcof y fichajes nuevos como A Hawk And A Hacksaw, Icarus o Bill Wells. Variedad dentro de un orden, nada de concesiones y mucha calidad. Un buen momento para el sello, que además estrena nueva web, www.thelelabel.com, y oficina en Nueva York.

Llorenç Roviras

fusión

MERCURIO ■■■■■□□

Sienta la cabeza
G3G

Nota biográfica: Mercurio, alias Nick Prescott, es londinense de nacimiento, vivió su juventud en Escocia y reside en Barcelona desde los 90. Su currículo musical se inicia con grupos punk y new wave, pasa por el folk y de ahí a la electrónica.

Especialista en crear ambientes en las más increíbles materias, desde musicar páginas web o desfiles de joyas a documentales para televisión, bandas sonoras de cortometrajes o su más reciente ocupación: DJ del espectáculo de peluquería *Sienta la cabeza*. Todas estas inquietudes tienen su reflejo en este revulsivo disco. Encontramos sonidos maquinales en *Quiero TV*, a paisajes oníricos de guitarra al estilo Durruti Column en *Hoja*, pianos minimalistas junto a sonido de tijeras en *Sienta la cabeza*, drum'n'bass en *Chillin* o sonidos folkies en *52 ocean blue*. Una muestra de la creatividad y del buen hacer que se puede desarrollar en un home studio. **Miguel Amorós**

VARIOS ■■■■■□□

Brazilectro Session 6
Audiopharm/Masterdance

La sexta entrega de esta serie que aúna los tics más recientes de la electrónica con los resortes más deslumbrantes de la música brasileña hace aguas. Mucho groove sesentero destila esta compilación que se entrega a los chiringuitos ibicencos y la glitterball, sin dejar de lado los manidos recursos de la bossa nova y el jazz. Un disco no demasiado centrado, con una línea estética difusa agravada por la desafortu-

TRAX069

